

Представе: Потрага за Деда Мразом - Слађана Ристић - Виолета Крокер - сцена Бели двор - 2002. Монодраме за децу - Позориште младих Нови Сад: О принцезама 2004; Кућно позориште 2005; Да ли сам ја Деда Мраз? 2009;

Сарадник на документарном филму Моје анимације аниматорке Снежане Трстењак-1998. године.

На првом програму Радио Београда у емисији „Добро јутро, децо“ представљено јој је више од 50 прича за децу. Учесник песничких сусрета: Бранково коло, Змајеве дечје игре, Трг песника у Будви итд...

Друге активности: Неколико година била у жирију за избор најбољег рецитатора свих основношколаца и средњошколаца на општини Врачар са глумицом Оливером Викторовић. Радилa хуманитарне акције за друштво за заштиту животиња ОРКА – едукација деце – Како заштити животиње-конкурси за најлепши рад(2007); Сарадник Друштва Феникс - Развој грађанске мисли и заштита животиња.

Члан је Удружења књижевника Србије;
Члан Удружења новинара Србије;
Члан Удружења ПЕТРУС - Друштво за неговање традиције, културе, уметности, туризам и екологију.

Живи и ствара у Београду.

ГОСТИ :

Братислав Милановић- књижевник,
Гордана Малетић- књижевник,
Оливер Јанковић- књижевник,
Ивана Мандић- виола и
Војислав Јоцић – фагот.

Братислав Милановић: Објавио више књига поезије. Добитник многих књижевних награда. Преведен на више језика. Заступљен у више антологија српске поезије у свету. Објављује критичке текстове на радиу, телевизији и у периодици.

Гордана Малетић објавила је 30 књига. Пише кратке приче, приповетке, романе, путописе, биографије. Од 1982 пише приче за децу. Критичар дневног листа“ Блиц“. Вишеструко награђивана.

Оливер Јанковић пише поезију, прозу, драме и радио драме за децу и одрасле. Објавио пет књига. Бави се и књижевном критиком.

Ивана Мандић је стални члан Синфонијског оркестра Радио Телевизије Београд. Свира у камерном оркестру ПРОКЛАСИКА и Земунском камерном оркестру. Ради као професор виоле. Са братом Војом изводи програм од класичних дела до популарних мелодија и етно-музике широм Србије.

Војислав Јоцић је стални члан Синфонијског оркестра Радио телевизије Србије. Хонорарни члан оркестра Народног позоришта, Театра Т у Београду. Бави се и алтернативном музиком и продукцијом звука за бендове тог жанра.



ПАРАЋИНАЦ
Удружење Параћинаца и пријатеља Параћина



Удружење Параћинаца и пријатеља Параћина у Београду у склопу својих активности организује и књижевне вечери.

На децембарском окупљању одржаће се књижевно вече књиге песама

Недељна чуда

ауторке

Слађане Ристић.



04. 12. 2012. године

Представљање књиге песама

Недељна чуда

ауторке **Слађане Ристић**

ГОСТИ :

Братислав Милановић - књижевник,
Гордана Малетић - књижевник,
Оливер Јанковић - књижевник,
Ивана Мандић - виола и
Војислав Јоцић - фагот.



Београд, децембар 2012. године.

О ауторки Слађани Ристић



Слађана Ристић

Слађана Ристић рођена је у Параћину 1958. године. Студирала је југословенску и општу књижевност на Филолошком факултету у Београду а дипломирала на Вишој школи за социјалну политику и социјални рад.

Пише песме, кратке приче, приче и монодраме за децу, путописе и есеје, изводи перформансе.

Заступљена је у књижевној периодици и антологијама као и у више књижевних избора. Сарадник је многих књижевних часописа, часописа и листова за децу. Њене две бајке су адаптиране и игране.

Радила је програме за подстицање деце стваралаштва и ослобађања детета путем уметности (позоришно-литерарне радионице) 1997- 2005; Уметничка радионица - Мала причаоница - Дом за децу Моша Пијаде; затим Етнографски музеј 2002 – 2003; Драмски студио Сунчани шешир Виолете Крокер - Слађана Ристић. У оквиру рада радионица са децом у дому Моша Пијаде са колегама покреће часопис за децу ДОМИКО.

Сарадник новинар је: Ревиије Уно, Новина београдског читалишта, Бијеле пчеле, Политике за децу, Политика (Путовања), Етноумље, Србије - Националне ревије и других.

Објавила је:

Свемилостива вода, књига песама (1997)
Препознавање музе, књига песама (2002)
Како смех лечи кијавицу,
приче за децу (2006)
Сезона собних вртова, приче (2008)
Недељна чуда, књига песама (2012)

Добитница је награда: Прва и Специјална за кратку причу Издавачке куће „Алма“ и Радио Индекса (2002), а за рукопис песама „Недељна чуда“ додељена јој је Друга награда на конкурсима „Раде Томић“ (2012).

Перформанси:

- Дуга у парку у сарадњи са Факултетом драмских уметности и Дивном Вуксановић 1999. године (Калемегдан).
- Игра са Маском - перформанс са децом у Дому - 2001. године.
- Отворена мисао (Open mind) перформанс са ауторком сликарком Сузаном Костић и гостима уметницима на Фестивалу перформанса СКЦ 2005. године.
- Концерт перформанс Културно лето 2008 Параћин- Путовање Балканом- етно-џез група Хазари и Слађана Ристић.